

بیوٽ فی معانیہا غزیرہ

هلا باللي تعنى من شعوره وقلبٌ مرهفٌ بَيْح ضميره  
كتبت الشعر جزل في سطوره بيوتٍ في معانيها غزيره

شَكِيتُ الْبَعْدَ يَا مُحَمَّدًا وَجُورَهُ  
وَفَرَاقُ غَزِيٍّلِ نَفْسِهِ صَغِيرَهُ  
رَمَاكُ الْحُبُّ فِي لَجَّةِ بَحْورَهُ  
وَقُلْبُكُ فِي الْهُوَى بَيَّحَ سَرِيرَهُ

وأنا دارت علي في الحب دورة  
وشراتك حالي أمست خطيره  
مولم في هوى لي شع نوره  
حسين الوجه كالشمس المنيره

وتفارقنا عقب ذيک المیورہ و تغیر صاحبی فی خط سیرہ  
و تیاعدنا و أنا نفسی صبورۃ أقضی اللیل واعیونی سیرۃ

وأشوفك مثلية حارت به فكوره تجاسي ليعة الحب المريء  
وتبعدت الزين لي ناحل خصوره وشربت الود من صافي غديره

وأنا منك آخذ دروس ومشوره ولی مثالك تر انا نسـتـشـره

## من كلمات علم بن أحمد الكندي :

التاريخ : الثلاثاء ٢٦-٣-١٩١٩

التفعيلية : مفهومها وتطورها في فنون المسرح

النحو : الماء (مفعول)

# بدر (بدری)